GIMART

CANCELLI E RECINZIONI

Diamo forma al tuo ingresso.



CANCELLI A BATTENTE

STANDARD

www.gimart.it

ALFA OPEN

CANCELLI A BATTENTE / STANDARD



Carraio 3500 mm · Pedonale 1000 mm

Eleganza aperta, equilibrio senza tempo.

Carraio e pedonale riprendono lo stesso disegno ad arco. Le aste verticali, le lance e le borchie danno continuità all'ingresso, lasciando passare lo sguardo.

PARTICOLARI COSTRUTTIVI



LANCIA

Punta decorativa con base a doppia sfera baccellata.



BORCHIA

Decoro a innesto lungo le aste verticali.



CIMASA AD ARCO

Il profilo superiore curvo e il ritmo delle lance.

ALFA PANEL

CANCELLI A BATTENTE / STANDARD



Carraio 3500 mm · Pedonale 1000 mm

Una base piena, un profilo leggero.

La pannellatura inferiore sostiene il disegno ad arco. Le aste verticali della parte alta lasciano posto alle lance e alle borchie disposte lungo il profilo.

PARTICOLARI COSTRUTTIVI



LANCIA

Punta decorativa con base a doppia sfera baccellata.



BORCHIA

Decoro a innesto lungo le aste verticali.



CIMASA AD ARCO

Il carraio e il pedonale condividono il profilo ad arco.

OMEGA OPEN

CANCELLI A BATTENTE / STANDARD

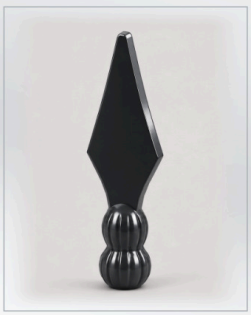


Carraio 3500 mm · Pedonale 1000 mm

Curve in movimento, spazio allo sguardo.

La doppia curva della cimasa sale verso il centro. Le aste a vista e il decoro a farfalla disegnano un ingresso dal carattere ornamentale.

PARTICOLARI COSTRUTTIVI



LANCIA

Punta decorativa con base a doppia sfera baccellata.



BORCHIA

Decoro a innesto lungo le aste verticali.



CIMASA SAGOMATA

La doppia curva accompagna la salita delle lance.

OMEGA PANEL

CANCELLI A BATTENTE / STANDARD

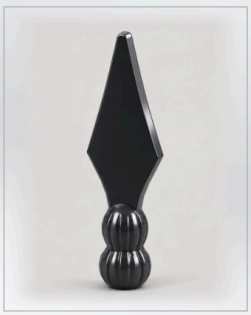


Carraio 3500 mm · Pedonale 1000 mm

Un profilo sinuoso, una base definita.

I pannelli inferiori danno risalto alla parte alta. cimasa sagomata, lance e borchie compongono un disegno continuo tra carraio e pedonale.

PARTICOLARI COSTRUTTIVI



LANCIA

Punta decorativa con base a doppia sfera baccellata.



BORCHIA

Decoro a innesto lungo le aste verticali.



CIMASA SAGOMATA

Il disegno sagomato raccorda le due ante del carraio.

BETA OPEN

CANCELLI A BATTENTE / STANDARD



Carraio 3500 mm · Pedonale 1000 mm

Due curve in dialogo, un disegno arioso.

La doppia cimasa scandisce la parte superiore. Le aste aperte, le borchie e il decoro centrale accompagnano il movimento delle due curve.

PARTICOLARI COSTRUTTIVI



LANCIA

Punta decorativa con base a doppia sfera baccellata.



BORCHIA

Decoro a innesto lungo le aste verticali.



DOPPIA CIMASA

Due profili sagomati seguono il disegno delle ante.

BETA PANEL

CANCELLI A BATTENTE / STANDARD

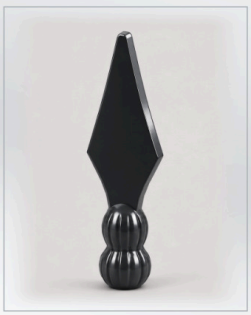


Carraio 3500 mm · Pedonale 1000 mm

Curve sovrapposte, pannelli in equilibrio.

Le due cimase incorniciano il ritmo delle aste. La parte bassa pannellata crea un contrasto con il disegno curvo di carraio e pedonale.

PARTICOLARI COSTRUTTIVI



LANCIA

Punta decorativa con base a doppia sfera baccellata.



BORCHIA

Decoro a innesto lungo le aste verticali.



DOPPIA CIMASA

La seconda cimasa completa il profilo della parte alta.

GAMMA OPEN

CANCELLI A BATTENTE / STANDARD

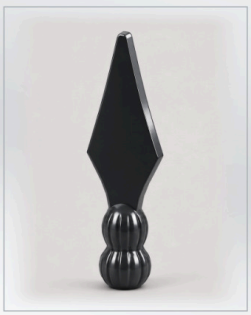


Carraio 3500 mm · Pedonale 1000 mm

Ricci e trafori, un ritmo ornamentale.

La cimasa alterna ricci e aperture sagomate. Le borchie allineate scandiscono le aste, con lance laterali a completare il disegno.

PARTICOLARI COSTRUTTIVI



LANCIA

Punta decorativa con base a doppia sfera baccellata.



BORCHIA

Decoro a innesto lungo le aste verticali.



CIMASA ORNAMENTALE

Il riccio conclude il profilo sagomato della cimasa.

GAMMA PANEL

CANCELLI A BATTENTE / STANDARD

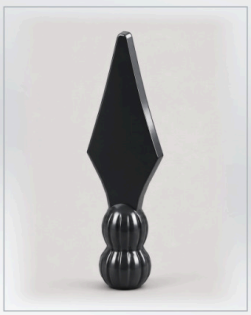


Carraio 3500 mm · Pedonale 1000 mm

Ricci in evidenza, pannelli a contrasto.

La base pannellata incontra il profilo a ricci. Le aperture della cimasa alleggeriscono il disegno superiore di carraio e pedonale.

PARTICOLARI COSTRUTTIVI



LANCIA

Punta decorativa con base a doppia sfera baccellata.



BORCHIA

Decoro a innesto lungo le aste verticali.



CIMASA ORNAMENTALE

Curve e aperture definiscono il contorno superiore.

LINDA

CANCELLI A BATTENTE / STANDARD



Carraio 3500 mm · Pedonale 1000 mm

Superfici continue, linee essenziali.

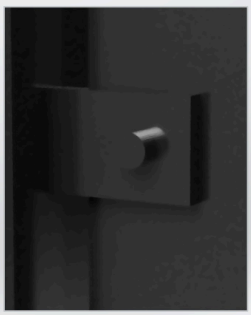
Le lamiere piene formano superfici continue.
La piega distingue le parti alte e basse,
con piastrine di fissaggio sul retro dei pannelli.

PARTICOLARI COSTRUTTIVI



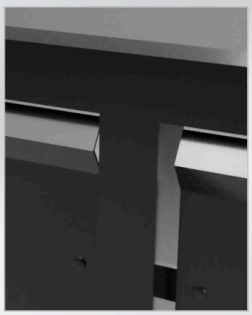
LAMIERA PIENA

Pannelli continui, con superficie priva di asole passanti.



PIASTRINA POSTERIORE

Il fissaggio della lamiera dal lato interno del cancello.



PIEGA DELLA LAMIERA

Il profilo piegato raccorda le superfici del pannello.

LINDA R

CANCELLI A BATTENTE / STANDARD

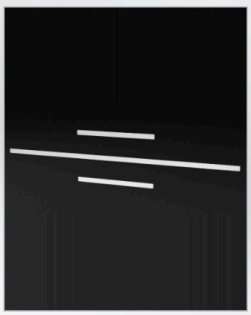


Carraio 3500 mm · Pedonale 1000 mm

Asole in sequenza, ritmo sulla lamiera.

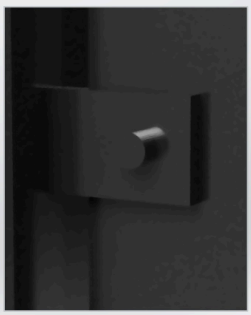
Le asole passanti introducono un segno sottile. Il motivo si ripete sulle lamiere delle tre ante, con pieghe e fissaggi coordinati al disegno.

PARTICOLARI COSTRUTTIVI



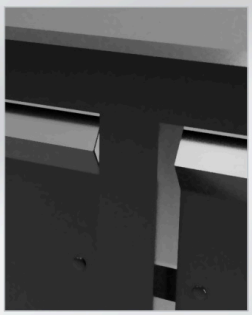
ASOLE PASSANTI

Le aperture attraversano la lamiera dei pannelli.



PIASTRINA POSTERIORE

Il fissaggio della lamiera dal lato interno del cancello.



PIEGA DELLA LAMIERA

Il profilo piegato raccorda le superfici del pannello.